

イタイと評価される人はどのような人か

—若者言葉イタイヒトの意味用法を中心に—

(『言語の研究』9号)
2021年9月

華 迪聖

1. はじめに

『国語学辞典』によると、日本語の形容詞には、属性形容詞と感情形容詞との二種類があるという。属性形容詞は一般的に、物や人の客観的な性質・状態を表現するものである。一方、感情形容詞は一般的に、人間の主観的な感情・感覚を表現するものである。この二分法は単語の意味による形容詞の分類法であるが、文法上の特徴も見られる。西尾（1972）は種々の環境において形容詞が生じうるか否かを纏めたが、その中から感情形容詞イタイに言及された箇所を揭示すると以下のとおりである。

表1 各環境におけるイタイの生起状況

環境 形容詞	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
	ゝがる	話し手の感情・感覚 (わたしは)ゝい。	あなた／あの人はゝい。 第二(三)人称者の感情(覚)	感情(覚)の表れた様子 あなた／あの人はゝそうだ。	《対象≡モノ》がゝい	《対象≡人》がゝい	《対象≡コト》がゝい	ゝいこと内容	《体の部分》がゝい	ゝくてたまらない
痛い	○	○		○	○				○	○

表1のように、西尾（1972）では接尾語「～がる」との接続、主語の人称制限から「痛い」を感情形容詞として分類されている。しかしながら、次の例は感情形容詞の属性的用法として挙げられている（下線は筆者による）。

(1) インフルエンザの予防注射は痛い。

西尾（1972）によると、例（1）の「痛い」は特定の感覚の主体と関係なしに、むしろ「予防注射」というものの一般的な性質を表現しているということである。さらに、坂口（2019）で取り上げられた「痛い注射」という形容詞の限定用法も確認されたので、感情形容詞「痛い」には

属性的側面があると考えられる。

近年、同じ感情形容詞の属性的用法であるが、「痛い人」という表現は若者言葉として流行している。例を挙げると以下のとおりである（下線は筆者による）。

（２）ダイチ：“娘と同じ格好してるって痛い人とかもいるんですけど、、、やっぱり自分に似合った格好とか歳相応の格好はして欲しいよね。（2021年４月10日，８時07分.Twitter）

（３）黒羽麻璃央：「なんか、かつ、かつこいい写真とか、なんかね、あの一、お金の匂いがするような、写真、あの一、ねっ、高級車の写真撮ったりとか、あっ確かに、探しましたもん自分の、その、LINEの電話帳に、いる友達で、そういう人いるかなあって、ちょ、ちょっと痛いなあっていう奴いるかなあつ、実際探しましたね。

（『チルテレ』2020年２月１日放送分）

「痛い人」に関する記述は、坂口（2019）では対象者に対する〈評価〉を示す語であり、対象者の言動や風貌に対して「恥づかしくて見ていられない」といった感覚を示す場合に用いられる比較的新しい用法であると述べられている。例（２）の「痛い人」と例（３）「痛い奴」とは、いずれもそのような意味を表現している。ところが、上記の「痛い人」に関する記述内容は評価者の立場から感じた感覚であるが、被評価者（対象者）の性質や特徴は言及されていない。評価という行為を行う前提として、評価される物・事・人が先立って存在することは言うまでもない。その存在の有り様は直接に評価の結果に繋がっていくのである。従って、若者言葉イタイの意味を探るため、最初は被評価者（対象者）の一般的な性質や特徴を分析することが重要である。

以上を踏まえ、本稿は、若年層を中心としたイタイヒトを取り上げ、実例に基づいてイタイの意味分析を試みる。

2. 『現代用語の基礎知識』におけるイタイの記述

一般の国語辞書には若者言葉としてのイタイに関する言及は確認されていないが、若者言葉や流行語が数多く収録される年刊雑誌の『現代用語の基礎知識』（2005年～2020年）では記載されている。最初に確認された2005年分から最新刊の2020年分にかかるイタイの意味記述及びその意味記述の変化を明瞭に示すため、表２のように整理する。

表２ 『現代用語の基礎知識』（2005年～2020年）におけるイタイの記述

年代	イタイに関する記述内容
2005年～2010年	場の雰囲気、空気が読めない状態。普通じゃない。「あの人イタイね」は、場違いな人の意。
2011年	場の雰囲気、空気が読めない状態。普通じゃない。「あの人イタイね」は、場違いな人、ちょっとズレている人の意。 * 「痛車」 アニメやゲームなどのキャラクターを貼り付けた車のこと。元はイタリア車を表す「イタ車」にかけたしゃれ。

2012年～2014年	<p>場の雰囲気、空気が読めない状態。普通じゃない。「あの人イタイね」は、場違いな人、ちょっとズレている人の意。</p> <p>*「痛車」</p> <p>アニメやゲームなどのキャラクターを貼り付けた車のこと。元はイタリア車を表す「イタリア車」にかけたしゃれ。</p> <p>*「痛グッズ」</p> <p>マンガやアニメのキャラクターを身の回りのグッズに描くことが流行。以前にもこのような動向はあったが、オタク層に好まれるイラストを用い、グッズに接頭語のように「痛（いた）」がつくのが特徴。「痛い醤油」「痛いカレー」などの食品パッケージや「痛ンブラー」の食器まで幅広く。「痛絵馬」。</p>
2015年	<p>場の雰囲気、空気が読めない状態。普通じゃない。「あの人イタイね」は、場違いな人、哀れな人の意。</p>
2016年～2019年	<p>場の雰囲気、空気が読めない状態。普通じゃない。「あの人イタイね」は、場違いな人、哀れな人の意。</p> <p>*「痛バ/痛バッグ」</p> <p>自分の好きなキャラクターの缶バッジ、ピンバッジ、ラバーストラップ、ぬいぐるみなどで隙間なく装飾したカバン。</p>
2020年	<p>a. 場の雰囲気、空気が読めない状態。普通じゃない。「あの人イタイね」は、場違いな人、哀れな人の意。</p> <p>b. とても凝っている。普通ではなく素晴らしい。</p>

（*は追加された新しい見出し語を表す）

前述のように、イタイに関する記述が最初に確認されたのは『現代用語の基礎知識』の2005年分であるが、2010年までの記載内容には変化が見られない。ところが、2011年分の記述によると、「ちょっとズレている人の意」という意味が付加されたことが分かる。2015年分からの意味記述は以前の「ちょっとズレている人の意」を「哀れな人の意」に変更している。

また、2011年分では「痛車」という新たな見出し語が追加され、アニメやゲームなどのキャラクターを貼り付けた車のことを指す。その後、「痛車」に次いで翌年の2012年分には「痛グッズ」という見出し語が新しく追加され、「痛（いた）」が接頭語のように用いられると述べられている。さらに、その説明文の中には、「痛い醤油」「痛いカレー」「痛ンブラー」「痛絵馬」などのような表現が見られる。2016年分には「痛バ/痛バッグ」という表現が記されている。オタク層が使用する「痛車」「痛グッズ」「痛バッグ」などの用語はだんだんと定着され、肯定的な意味が強くなりつつあるが、既存の意味はその肯定的な意味を包括することが不可能になる。それゆえ、2020年分の記述には「とても凝っている。普通ではなく素晴らしい」という新しい意味が付け加えられ、はじめて正の意味が現れた。

以上のように、2005年から2020年までの『現代用語の基礎知識』におけるイタイに関する意味記述は年代と共に内容の調整や改変が行われてきたにも関わらず、坂口（2019）が指摘した「恥ずかしくて見ていられない」という意味合いが欠如していることで、その意味記述は未だに不十分な状態が続いている。とりわけ「痛い人」のような文言の中の「痛い」とは具体的にどのような人の有り様を言い表すのか。その問題を解決するには、『現代用語の基礎知識』の抽象的な意味記述だけでは限界がある。なお、それに関する説明や考察は管見の限り現存の国語辞書と先行研究においてはまだ行われていないため、その問題にめぐる検討の余地がある。

3. 研究目的及び方法

上述したように、本稿の目的はイタイヒトという若者言葉の意味・用法を実例に基づいて解析することである。詳細に言えば、評価性のあるイタイヒトの「ヒト」の有り様と特徴を捉えることは本稿の課題として設定する。

研究方法につき、本稿は若年層を中心としたイタイに関する例文を収集するため、10代・20代の若年層の利用者が多いTwitterを調査資料とする。「Twitterの高度な検索」という機能を使用し、イタイ⁽¹⁾を検索対象として設定する。その検索の結果から「イタイ+人」の限定用法に該当するツイート⁽²⁾（以下、例文と呼ぶ）を抜粋する。収集した例文を二つのグループに分けて分析を行う。まず、Aグループに該当する例文はイタイヒトという表現に対する高次的な説明の文句（以下、高次的説明と呼ぶ）を含む例文である。その複数の例文の中からイタイヒトに関する共通性のあるキーワードを抽出して分析する。それによって、イタイヒトという表現の評価者がその表現に対する本人の理解を探ることができる。ところが、上記の課題を解決するには、評価者の主観的な理解だけでは十分とは言えない。そのため、Bグループを加えて分析することが必要である。Bグループに該当する例文はイタイヒトという表現が実際に用いられる例文である。例文の中にイタイヒトと評価される人（被評価者）への描写を分析することによって、被評価者の特徴を特定することができる。

4. イタイヒトと評価される人の特徴

4.1 イタイヒトの高次的説明

イタイヒトという表現に対する高次的説明に該当するAグループの例文は下記の通りである。例文の書式及び情報は、「ユーザー名. “投稿文の内容”日付, 時刻. SNS名」のように示す（下線は筆者による）。

(4) さいたまさいたま (色々システム作ってるよ). “……下手なのを堂々と公開している、ということはつまり「痛い人」であるからして、祭りの雰囲気といえども自重するべきだよなあ。”
(2007年6月22日, 00時00分. Twitter)

(5) 渡辺建. “痛い人って自分で自覚ないから痛いんだろうな。でも俺も痛い人の自覚ないから人から見れば痛いんだろうな。”
(2009年12月28日, 10時04分. Twitter)

(6) okadada. “「痛い人って自分で気がつかないんだ」って思ったけど5秒後くらいには自分がそうなんじゃないかって震えてるいつもそうだ”
(2010年1月8日, 0時17分. Twitter)

(7) くぼたけ. “痛い人の何が痛いって自分が痛い人だと思われてることに気づかないことだと思う。Twitterの出現により特定の人の投稿を見ることで、かなりの言動がわかることもあるのだが、ある種の自己主張や自己顕示が強まる傾向になると、この痛さをかなり顕著

に露呈することになるのではなかろうか。” (2010年6月1日, 2時40分. Twitter)

(8) にゃんちゅう. “そぞ、痛い人ww 自分じゃその痛さに気づいてないわけだが、実に滑稽。。。RT @d_kumapanchi: いますね。自意識過剰な痛い人。RT @nyannyan3098: 自惚れ強い人っているんだね。。。 ” (2010年9月23日, 8時09分. Twitter)

(9) 南禅寺右子. “日に日に高まる自惚れぶりが激しく痛い人。” (2020年4月1日, 18時23分. Twitter)

上の例文の波線はイタイヒトに対する高次的説明の箇所を示す。整理すれば、イタイヒトと評価される人の多くは「自覚がない」という特徴が見られる。ところが、自覚がないのに、自分自身のことをイタイヒトと評価するのは理屈に合わないが、例(5)と例(6)のような例外もある。例(5)と例(6)のイタイヒトはいずれも評価者自身のことを指している。それは評価者がイタイヒトの評価基準を理解した上で自己を突き放して客観視することから生ずるということであり、自嘲とも言う。また、ほかの例文から、「自己主張」「自己顕示」「自意識過剰」「自惚れ」などのキーワードが見られ、いずれも「自」という文字を共有することが特徴である。言い換えると、イタイヒトと評価される人は自己中心のきらいがあると思われる。

4.2 イタイヒト特有の行動

次に、Bグループの例文の前後文脈に基づき、イタイヒトと評価される人の具体的な概念をまとめると以下の四つのパターンがある。

その一：年不相応な行動をとる。

(10) カネヲ@第2子出産しました. “はーぴばーすでーとうーみー♪29歳になってもまだツインテの痛い人だよ！” (2007年12月23日, 20時28分. Twitter)

(11) YOOICHI. “今日は素敵なことだらけ、けどそれは自分にとってだけのことばかりで、まわりの人間にとってはきつとたいしたことじゃないの！それは分かっているけど、自分はやっぱり自分が楽しいと思えることや、嬉しいと思うことのために生きたいと思う、まだまだ子供な27歳！=ただの痛い人！” (2009年11月17日, 0時54分. Twitter)

(12) けだま. “めざせポケモンマスター歌ってるんだけど サトシ君って30歳すぎてもポケモンマスター目指す痛い人だよ” (2012年1月30日, 23時11分. Twitter)

(13) ちつね. “40代って中高年、初老ですよ？若者に30代も入らない。30代で若者とか言うてる痛い人だけ、むしろ20代の方がもーオバさんだしーって言うってツイートを消そうとしてるよ” (2020年4月1日, 16時02分. Twitter)

上記の例文から見ると、実際の年齢を考えず、年不相応な行動をとる人はイタイヒトと評される。詳細に言えば、実年齢より年下ならではの振舞いをする、いわゆる若ぶることに限られている。しかし、その逆の場合はイタイヒトと評価することが成立しない。例えば、子供が大人

びた行動を取る場合、その子供をイタイヒトと評価することはできない。

その二：自慢する、あるいは自信過剰な行動をとる。

(14) エフ. “自分で王子とか言っちゃってると痛い人ですねどうみても …”

(2008年1月22日, 2時58分. Twitter)

(15) 灰蜂. “イケメンはクリエイターと同じで人から言われるもの。自分で言ってる痛い人。”

(2008年12月24日, 2時27分. Twitter)

(16) パラダイス山元. “【きょうの痛い人】「おい、次の東京行き。まだ5分もあるぞ、急いで」

G H 「搭乗手続きは終了…」「おい、おれはダイヤモンドメンバーだぞ…グダグダ」

(2009年1月28日, 14時49分. Twitter)

(17) みその電卓. “電卓使ってドヤ顔で答え言ったら分子分母が式になっていてカッコで囲んでいないが故に全く違う答えになっているのを知らない痛い人がいたそうです。あな
たの使い方次第で電卓も間違えます。答える前にもう一度見直しましょう。”

(2014年1月29日, 10時15分. Twitter)

(18) 乙谷. “センター試験自慢する40代男性は字面だけで見ても痛い人www”

(2020年4月3日, 13時09分. Twitter)

例(14)と例(15)を見ると、「王子」や「イケメン」などの本来他人を称賛する名称を自称する人はイタイヒトである。または、例(16)のように、自分の身分や階級、資格に関わることを自慢し、強調する人はイタイヒトと評価されている。さらに、例(17)のように、自分が間違っているにも気付かずに自慢する人もイタイヒトである。例(18)に関しては、男性が自慢することはセンター試験の成績か、もしくはセンター試験を受けたことかを判断することが難しいが、「自慢する」という行動そのものはイタイヒトの特有の行動である。もう一つの解析方法としては、センター試験と言えば高校卒業予定者（当時高校三年生）が受けるのは一般的であると思われるが、40代の人がセンター試験を受けるのは先述した「その一の行動」にも該当する。以上のことを言い換えれば、自分の外見、身分や能力などを大袈裟に自慢することはイタイヒトの特徴として認識されている。

その三：周囲に迷惑をかける行動をとる。

(19) tomof. “マックで100円コーヒー買って、ノートPC持ち込んで2時間ぐらい粘ってるけど、
店員さんから見たら痛い人かな。まあ、いいや。” (2008年4月13日, 10時21分. Twitter)

(20) ばらもす☆たなっしー. “んで車の中で大声で歌うwたまに周りの視線が気になるけど関係ないです痛い人です。”

(2011年1月25日, 23時12分. Twitter)

(21) むらさん. “最近痛い人が多いです。RT @masagozira: やべえ！隣に座ってる年齢ふしよ
うの女が、急に鉄腕アトム歌いだしやがった。どうしよう！”

(2011年10月31日, 8時58分. Twitter)

- (22) 使わな～い. “電車で本読むとか、私にはまだまだできなかつた～めっちゃ痛い人だったわ絶対…恥ずかしいばかり” (2015年 1 月30日, 17時41分. Twitter)

周りの人達と異なる行動、多くは迷惑な行為をとる人はイタイヒトと評価されることがある。例 (19) のように、100円のコーヒーのみを購入し、店内でパソコン作業などで長時間滞在することは、店員及び他の顧客に対し、迷惑な行為であるため、そのような行動をとる人はイタイヒトと評価されている。例 (20) と例 (21) を見ると分かるように、イタイヒトは公共の場で歌唱などの行動を取り、周囲の乗客に対して迷惑をかける人を指す。ところが、例 (22) のようにイタイヒトか否かに関する評価の基準は評価者によって異なっている。例 (20) のような電車内で歌唱することは迷惑な行為と認識されているが、電車内の読書は迷惑な行為とは言にくい。この場合は、評価者の立場からするとその行為は周囲の乗客から浮いた行動であるため、一種の迷惑な行為と認識されているのであろう。

その四：単独行動をとる。

- (23) れべu.o.nqesew. “bluetoothヘッドセットで電話すると、独り言で会話する痛い人に見える件。恥ずかしい！” (2010年 1 月3日, 14時43分. Twitter)
- (24) 奏. “自分と会話する痛い人を見たんだが…” (2013年 1 月29日, 11時59分. Twitter)
- (25) みちゅろ. “一般人の私はこんなの恥ずかしくてできませんね。(笑) 可愛いけども！うん！！普通に考えたらこれ一人でやって周りから見たら痛い人だもん…(笑)” (アップした動画に若い女性が可愛いポーズをして自撮り中の様子) (2016年 1 月25日, 21時04分. Twitter)
- (26) ☆SA-KI★. “久しぶりに海来た～。お昼寝したり、ショッピングしたりもいいけど。たまにはこういうのもありよね。一人で行くと痛い人と思われるな～笑” (2018年 1 月30日, 15時00分. Twitter)
- (27) ていくBfゞゞゞ. “自撮りしてるのが痛い人にしか見えん (おい)” (2019年 1 月31日, 8時09分. Twitter)
- (28) ハッピーおもちさん@ザレイズ民. “ディズニーランドがもう少し優雅に一日を過ごせる場所なら、1万払っても行くけど、人混み、マナーの悪い人、1人で行ったら痛い人に変身になる場所に、20連ガチャ以上の価値があるとは思えない” (2020年 1 月30日, 17時03分. Twitter)

会話、撮影、海遊びや遊園地に行くことなどのような一般的な認識であれば複数人が行う事であるが、上記の例のように独り言、セルフイー（自撮り）、単独で海やディズニーランドに行くなどの行動をとる人はイタイヒトと評価されている。前述と同様に、評価者の価値観によってイタイヒトの評価基準に個人差が存在する。例えば、普段から単独行動に慣れる人にとっては、単独行動を取る人をイタイヒトと評価する可能性が低いと考えられる。

以上、イタイヒト特有の四つの行動パターンを整理してみたが、いずれも行動する本人が意図するか否かにも関わらず、周囲を気にせず自己中心的な行為である点で共通することが分かる。こうした人を指して、評価者がイタイという形容詞で評価する。

なお、本節の最初に述べたイタイヒトに対する高次の説明に関する例文の分析と四つの行動パターンとの関連性について説明する。高次の説明を分析した上で得られた「自覚がない」という点は、評価者側の主観的かつ抽象的な評価として四つの行動パターンと呼応している。さらに言えば、評価者から見ると、この「自覚」の具体的な内容は被評価者が「自分の行動に対して羞恥心を感じる」ことである。要するに、イタイヒトと評価される人は、そのような「自覚」を持っていないようである。ところが、「自覚がない」ということは評価者がイタイヒトへの主観的な評価しか言えない。なぜなら、自覚があるかどうかは被評価者本人しか分からないからである。そこで、たとえ被評価者は自覚があったとしても周囲を気にしない場合はイタイヒトと評価される可能性もある。例えば、ある行為に対して羞恥心を持っていないながらも、周囲の目線を気にせず、故意にその行為をとる人はイタイ人と評価される。逆に、被評価者が周囲を気にしていても自覚がない場合もイタイヒトと評価されることは否定できない。従って、被評価者側の「自覚があるかどうか」と「周囲を気にするかどうか」という二つの要素が同時に働き、評価の素材としてのある行為（上記の四つの行動パターン）をとるかいないかは、評価に繋がっていく。図示すると図1のとおりである。

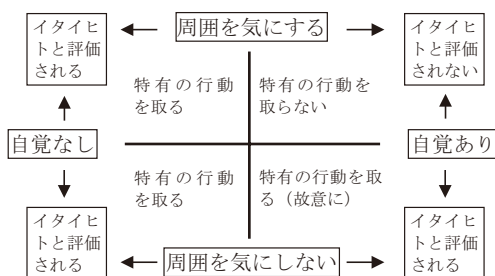


図1 イタイヒトの評価と二要素との関係

5. ヒト以外の名詞

文法面からすると、イタイヒトという表現は、形容詞のイタイが名詞のヒトを修飾し、ある属性を持つ人を限定する用法である。感情形容詞と認識されるイタイはこの場合、感情形容詞の属性的用法として機能する。本稿は、主に汎用性の高い「イタイヒト」を取り上げて分析を行ったが、「人」以外にも様々な名詞が見られる。

- (29) 桑原広徳. “宿題をやってこないのに、宿題を減らせてるのは、ただのワガママ。大人になれない大人が、イタイ大人が、多すぎる。(後略)” (2020年11月22日, 19時05分. Twitter)

(30) マカロニ. “大人になって気づくならまだいい方…それに気づかず大人になってイタイ人間を数人知ってます…みんなそうじゃない子になって欲しい。”

(2020年11月29日, 18時00分. Twitter)

(31) uzima. “「人類最強」を自称する痛いおじさんになっちゃってるwww いやほんとうにガチで強かったから信じてあげてwwwww” (2021年2月27日, 12時50分. Twitter)

(32) 匿名キボウ. “三番目の画像に出てくる大佐という男は妻子持ちにも関わらず萌えアニメばかり見ている痛い50代のオヤジです。(後略)” (2021年3月1日, 11時16分. Twitter)

(33) りんころ王子Ria. “私、やたらと宗教の勧誘に会うだけどさ、お断りする理由に私が神なので…って言うと絶対にイタイ子を見るような顔で去っていきます。(後略)”

(2021年4月17日, 22時17分. Twitter)

以上のように、イタイヒトのような「人」という名詞を修飾する表現以外に、「大人」「人間」「おじさん」「50代のオヤジ」「子」などの名詞も確認される。

6. まとめ

本稿は感情形容詞イタイの属性的用法が用いられる現象を取り上げ、主にイタイヒトという表現の意味を究明するために、Twitterから収集した事例に基づいて考察を行った。『現代用語の基礎知識』の記述と比較すると、イタイヒトの被評価者に分析の重点を置き、被評価者の属性的特徴を強調している。その結果をまとめると以下のとおりである。

イタイヒトという表現は自嘲の機能を除き、一般的には他人を評価する表現である。イタイヒトと評価される人の有り様と特徴としては、①年不相応な行動をとる、②自慢する、あるいは自信過剰な行動をとる、③周囲に迷惑をかける行動をとる、④単独行動をとる、といった四つの行動パターンがある。その四つの行動はいずれも行動する本人が意図するか否かにも関わらず、周囲を気にせず自己中心的な行為である点で共通する。なお、被評価者がそれらの行動に対して「自覚があるかどうか」は別要素として「周囲を気にするかどうか」と相互に参与する。

さらに、イタイという形容詞は「人」という名詞を修飾する以外にも様々な人称代名詞への修飾が見られる。

【注】

(1) 具体的には「いたい」「イタイ」「イタイ」「痛い」を検索対象とする。

(2) Twitterに投稿されたメッセージのことを指す。

【参考文献】

飯田隆 (2005) 『ヴィトゲンシュタイン』 講談社

神尾暢子 (1991) 「解釈と教材の研究」『國文學』 36 (6), 學燈社, pp. 66-67

- 北原保雄（2010）『明鏡国語辞典 第二版』大修館書店
- 国語学会/編（1955）『国語学辞典』東京堂出版
- 坂口慧（2019）「フレーム意味論に基づいた「痛い」の多義性に関する考察－フレーム意味論、認知文法、概念写像理論の接点を探る－」『東京大学言語学論集』41，東京大学文学部言語学研究室，pp.233-257
- 自由国民社/編（2005～2020）『現代用語の基礎知識』自由国民社
- 竹田青嗣（2001）『言語的思考へー脱構築と現象学』径書房
- 仁田義雄（1998）「日本語文法における形容詞」『月刊言語』27（3），大修館書店
- 西尾寅弥（1972）『形容詞の意味・用法の記述的研究』秀英出版
- 杉岡洋子（2005）「名詞化接辞の機能と意味」『現代形態論の潮流』くろしお出版
- 日本国語大辞典第二版編集委員会（2006）『日本国語大辞典第二版』小学館
- 林巨樹・松井栄一（2010）『現代国語例解辞典第四版』小学館
- 松村明（2012）『大辞泉 第二版』小学館
- 吉沢義則（1950）『源語釈泉』誠和書房

【参考URL】

- 「平成30年度情報通信メディアの利用時間と情報行動に関する調査（総務省2019）」．https://www.soumu.go.jp/iicp/research/results/media_usage-time.html（参照2020年3月19日）
- 「Twitterの高度な検索」．<https://twitter.com/search-advanced?lang=ja>（検索2021年4月30日）

（か・てきせい 中国・浙大城市学院）