## あそびを通した発達

作業療法からのア



鉄棒などは、子どもの身体を育てる豊 すべり台、ジャングルジム、うんてい・ 設置されていることの多いブランコや ろいろな遊具がありますね。なかでも ますが、今回はお子さんとのお散歩の かな感覚運動経験の機会を与えてくれ お話ししたいと思います。公園にはい 定番でもある公園でのあそびについて 回に続 いて屋外でのあそびになり

①ブランコ

覚の中でも「前庭感覚」という身体の ことができます。、揺れ、は私たちの感 きに合わせて小さくも大きくも揺らす は揺れることですね。自分の身体の な感じでしょうか? みなさんのブランコの思い出はどん ブランコの特徴

> 保つということは、人生のあらゆる活 っていることができるのです。 球上で、姿勢を起こしてバランスを保 おかげで、私たちは重力があるこの地 るよう信号を送ります。この働きの 全身の筋肉にバランスを保つ働きをす 傾いたのかを伝え、それを受けた脳は どれくらいの速さでどのくらい身体が たす感覚で感じます。前庭感覚は脳 バランスを保つために大切な役割を果 姿勢を

> > 子さんもいます。怖いと感じるお子さ きいものです。揺れを全く怖がらな す。感覚の感じ方はとても個人差が大 と感じるお子さんもいることと思いま 定な揺れを楽しむということを〝怖 お子さんもいますし、怖いと感じるお

もが自分の身体を前後に揺り動かした 自然に起こる揺れをそばで見守る、⑨ 位置で大人が揺らしてあげる、⑧子ど で座ってみる、⑦子どもの目に見える きたら少し揺れを大きくしたり、ラン のブランコを揺らしてみる、 いるブランコを見る、②自分の手ではけの例としては①近くに行って揺れ も安心できるところから少しずつ段階 るものはたくさんあります。ブランコ なってしまいますのでしないようにし 「もっと大きく揺らして!」といった要 ダムな揺れにしたりしてみる、⑥一人 人が少し揺らしてみる、⑤もし慣れて をつけて関わってみましょう。段階 できるあそびの中でも前庭感覚を感じ ましたように、スキンシップを通して てください。以前の記事でもご紹介し んに無理にさせるのは、あそびでなく 一緒に膝に抱かれて座ってみる、④大 膝を曲げ伸ばししたりしだしたら、 ②自分の手で空 ③大人と

で揺らせるようになれば自由にあそん 求があったら揺らしてあげる、⑩自分

といった流れが挙げられ

足がつかないブランコに座って、不安 レンジしてみましょう。しかしながら、 力を育てる絶好の機会となります。 でブランコは姿勢をコントロールする ことはとても大切です。そういう意味 びを通して豊富な前庭感覚を経験する 動の基本ですので、子ども時代にあそ

人歩きが安定してきたら少しずつチャ





を経験できる遊具です。 遊具もブランコ同様、

②すべり台

な動物が付いていて、

乗れるようにな

っているスプリング遊具や、

豊富な前庭感覚

回転する

できます。

土台がバネで上にいろいろ

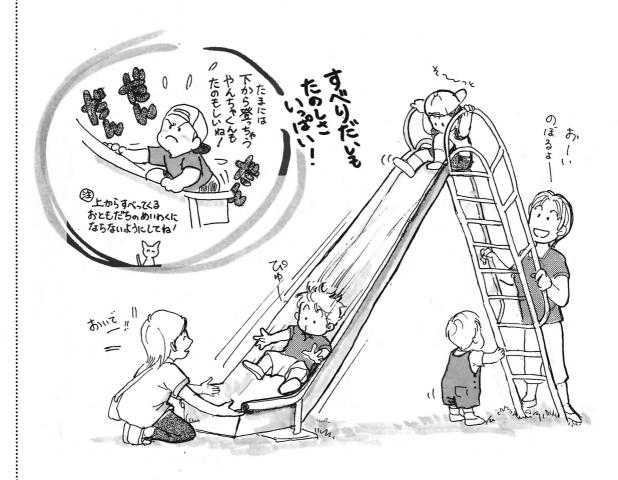
揺れといったように使い分けることも 気分になりたいときは小さく規則的

ときに、 験できます。ピューっとすべり下りる え、倒れないように筋肉を働かせる機 脳に知らせる体性感覚をふんだんに経 の皮膚で感じる触覚など身体の様子を 筋肉の感覚である固有受容感覚や全身 の前後への傾きを敏感に捉え、脳に伝 この姿勢を崩さず保ち続けるには身体 前に伸ばして座った姿勢になりますが、 加速してすべり下りる際には、 前庭感覚で感じます。前方かつ下方に すが、じつはこの、すべる、ことも う遊具あそびでは、 った力を養う良い機会になります。 構が必要で、 すべり台の特徴は、すべる、ことで ブランコもそうですが、 肌に触れる風も爽快です。 すべり台あそびはそうい 前庭感覚の他にも 加速を伴 両足を ま

も影響を与えますので、楽しく活発な やランダムな揺れ、 気分になりたいときは少し大きな揺 前庭感覚は目覚めの状態や感情 ゆったり穏やかな n

- 作業療法からのアプローチー





今回は、ブランコとすべり台についたが、次回も引き続き公園の遊れって変具があるからあそばなけれたいけないというわけではありませんがったり、怖がっていたりする場合はないったり、怖がっていたりする場合はでいる姿を見せてさりげなく誘惑してでいる姿を見せてさりげなく誘惑している姿を見せてさりげなく誘惑している姿を見せてさりばなけれり自につい

成感も大きく、 です。上からすべるときとはまったく あそびです。 許せばぜひチャレンジしてもらいたい どもが自分自身の身体を思い通りに使 違うあそびになりますが、今度は重力 を紹介します。それは下から登ること いこなす土台となりますので、 体図式(ボディシェーマ) すので、 ンジしてみてはいかがでしょうか。そ ても大切です。 に逆らってすべりやすい足元を登りま り台も最初からどんどんすべらずと 筋肉を使うことは、 ちょっとずつ段階を追ってチャレ ブランコの項でも書きましたよう もう一つのすべり台のあそび方 全身の筋肉をたくさん使いま また登り切ったときの達 自信へもつながります。 身体図式の形成は、 自分自身の身 の形成にと 状況が