

THE JOURNAL OF
SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES

(JIMBUN GAKUHO)

EDITED BY

The Graduate School of Humanities
Tokyo Metropolitan University
1-1 Minamiosawa, Hachioji-shi, Tokyo

No. 520-15

March 2024

FRENCH LITERATURE

L'hybridité comme réinvention de l'humain chez Baptiste Morizot

..... Jocelyn GROISARD

La Sainte Face et Véronique chez Georges Rouault :

notes sur sa foi et son milieu littéraire Saori OSUGA

Prosopopée cinématographique, ou l'ami imaginaire comme le fait le cinéma :

autour du film *Un soupçon d'amour* de Paul Vecchiali Takayuki NITTA

La rose de *La Belle et la Bête* :

sources littéraires, de *L'Âne d'or* au *Songe de Poliphile* Mami FUJIWARA

Rapport d'activités de la section française de l'année académique 2023

人
文
学
報

人文学報

No. 520-15

フランス文学

L'hybridité comme réinvention de l'humain chez Baptiste Morizot

.....Jocelyn GROISARD

ジョルジュ・ルオーにおける聖顔とヴェロニカ覚書——信仰と文学をめぐって

.....大須賀 沙 織

イマジナリー・フレンドという映画のプロソポペイア

——ポール・ヴェッキアリ『愛の疑問』をめぐって.....新 田 孝 行

『美女と野獣』のバラと文学的典拠——『黄金のろば』から『ヒュブネロートマキア』まで

.....藤 原 真 実

2023年度活動報告

東京都立大学人文科学研究科

2024. 3

第
五
二
〇
一
五
号

フ
ラ
ン
ス
文
学

東
京
都
立
大
学
人
文
学
科
研
究
科

目 次

L'hybridité comme réinvention de l'humain chez Baptiste MorizotJocelyn GROISARD (1)	
ジョルジュ・ルオーにおける聖顔とヴェロニカ覚書——信仰と文学をめぐって大須賀 沙 織 (21)	
イマジナリー・フレンドという映画のプロソポペイア——ポール・ヴェッキアリ 『愛の疑問』をめぐって新 田 孝 行 (51)	
『美女と野獣』のバラと文学的典拠——『黄金のろば』から『ヒュプネロートマキア』 まで.....藤 原 真 実 (77)	
*	
2023年度活動報告..... (121)	

2023年度活動報告

(フランス文学教室／フランス語圏文化論教室)

1. フランス文学教室の活動

〈2023年〉

4月6日 フランス語圏文化論教室オリエンテーション (学部・大学院合同)

8月3日 卒論・修論中間報告会

8月23日 修士論文口頭試問

〈2024年〉

2月8日 卒業論文口頭試問

2. 提出論文題目一覧

〈修士論文〉

マノン・グルネ フランスと日本の医療現場の認知症における倫理的課題

ディアース・ドドゥラン 環境問題に関する市民運動の理論と歴史——Fridays
For Future Japan 運動に至るまで

〈卒業論文〉

小泉幸太 エヴァリスト・ガロワの人生と決闘について

溜航東 手描きのイラストは生成AIに淘汰されるのか——写真術発明と絵画潮流
の変化からの考察

土井月葉 マルタン・マルジェラ——ファッション・デザイナーとブランドをめぐ
る考察

長谷川怜奈 シフェール訳『源氏物語』Le Dit du Genjiにおける「おもしろし」に
ついて探る

2024年3月25日 印刷
2024年3月25日 発行

「人文学報」第520-15号
非売品
東京都八王子市南大沢1丁目1番地

編集・発行者 東京都立大学 人文科学研究科
人文学報編集委員会

代表者 源川真希

印刷所 株式会社 美巧社
〒170-0003 東京都豊島区駒込1-35-4
TEL. 03-6912-2255
FAX. 03-6912-1215

Jim bun Gaku ho No.520-15

Not for Sale

Published

March 25, 2024 ©

by

Editorial Board of Jim bun Gaku ho

(Chief Editor Kengo Okamoto)

Tokyo Metropolitan University

Minami-Osawa1-1

Hachioji-shi

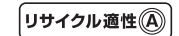
Tokyo, Japan

Printed by

Bikohsha Co., Ltd.

Komagome 1-35-4 Toshima-ku Tokyo, Japan

石油系溶剤を含まないインキを使用しています。
再生紙を使用しています。



この印刷物は、印刷用の紙へ
リサイクルできます。