

THE JOURNAL OF
SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES

(JIMBUN GAKUHO)

EDITED BY

The Graduate School of Humanities
Tokyo Metropolitan University
1-1 Minamiosawa, Hachioji-shi, Tokyo

No. 512-15

March 2016

FRENCH LITERATURE
CONTENTS

International Seminar Series: Literature and Death

- Introduction Yuji NISHIYAMA
La mort au théâtre : des cadavres et des revenants ... Brigitte PROST
Remarks to Brigitte PROST's "La mort au théâtre"
..... Hiromi TAKAHASHI and Keiko ENOMOTO
Lu Xun, "After Death" Dennitza GABRAKOVA
Remarks to Dennitza GABRAKOVA's "Lu Xun, 'After Death'"
..... Noriko ARAKI and Shigeo OSUGI
"Du warst mein Tod": Of Death in Literature Darin TENEV
Remarks to Darin TENEV's "'Du warst mein Tod': Of Death in
Literature" Yoshimi MINAMITANI and Jun YAMAMOTO

Les Séminaires de Patrick Llored au Japon: La philosophie animale de
Jacques Derrida

- Introduction Yuji NISHIYAMA
La mort, l'animal et le toucher : Une déconstruction de l'animal
heideggerien par Derrida Patrick Llored
L'éthique humaniste est-elle sacrificielle ? : Le débat Derrida/Lévinas sur
la déconstruction de l'éthique Patrick Llored

The Text and the Living: Jacques Derrida between Biology and Deconstruction
..... Francesco Vitale

人
文
学
報

第
五
二
一
一
五
号

フ
ラ
ン
ス
文
学

首
都
大
学
東
京
人
文
科
学
研
究
科

人文学報

No. 512-15

フランス文学

国際連続セミナー「文学と死」

- はじめに.....西 山 雄 二
演劇における死——遺骸と幽霊.....ブリジット・プロスト
「演劇における死」への応答高 橋 博 美、榎 本 恵 子
魯迅の散文詩「死後」について.....デンニツァ・ガブラコヴァ
「魯迅の散文詩「死後」について」への応答
.....荒 木 典 子、大 杉 重 男
「あなたは私の死だった」——文学のなかの死ダリン・テネフ
「あなたは私の死だった」への応答南 谷 奉 良、山 本 潤

パトリック・ロレッド来日講演「ジャック・デリダの動物哲学」

- はじめに.....西 山 雄 二
死、動物そして触覚——デリダによるハイデガーの動物の脱構築
.....パトリック・ロレッド
人間の倫理は供犠的か——倫理の脱構築をめぐるデリダと
レヴィナスの論争.....パトリック・ロレッド

テキストと生物——生物学と脱構築の間のジャック・デリダ

-フランチェスコ・ヴィターレ

2015年度活動報告

首都大学東京人文科学研究科

2016. 3

平成28年3月4日 印刷
平成28年3月14日 発行

「人文学報」第512-15号

非売品

東京都八王子市南大沢1丁目1番地

編集・発行者 首都大学東京 人文科学研究科
人文学報編集委員会

代表者 岡部 卓

印刷所 株式会社 美巧社

〒170-0003 東京都豊島区駒込1-35-4

TEL. 03-6912-2255

FAX. 03-6912-1215

リサイクル適性[®](A)

この印刷物は、印刷用の紙へ
リサイクルできます。